

Scénario 4

Parcours du partage



3^e • 4^e Parcours du partage

🎯 Objectifs du Plan d'études:

EN 11 S'initier à un regard sélectif et critique face aux médias...

- En découvrant leur place dans notre société

EN 13 Découvrir et utiliser des outils numériques...

- En s'initiant aux bons usages et aux règles de sécurité

CT Démarche réflexive

- Explorer différentes opinions et points de vue possibles ou existants

🎯 Attentes fondamentales, progression des apprentissages:

- EN 11 - Échange sur les expériences liées à l'utilisation des médias
- EN 11 - Sensibilisation à l'acte de communication à l'aide d'un média
- EN 13 - Sensibilisation au droit à l'image



Intentions pédagogiques: ce scénario d'éducation aux médias est centré sur la question du partage d'images et d'informations sur Internet. L'objectif est d'apporter aux élèves des éléments de compréhension sur plusieurs niveaux: aborder la notion de droit à l'image, comprendre comment elle s'applique lors du partage d'informations en ligne et aborder la notion de trace numérique, afin de sensibiliser les élèves à l'importance de réfléchir avant tout partage en ligne.



Description générale: ce scénario se compose d'une séance de discussion sur la thématique du partage à partir de la lecture d'une histoire, suivie d'une activité permettant de préciser les éléments de compréhension nécessaires pour aborder le droit à l'image, puis d'une proposition de prolongement par une activité pour s'initier aux traces numériques.

Objectifs, attentes fondamentales et progressions ci-dessus à prioriser selon le contexte de la classe et les activités déjà réalisées.

Proposition de découpage (à adapter selon le contexte de la classe)

Séances	Résumé	Matériel
1: Discussion du partage Durée: 45 minutes	Dialoguer autour de la thématique du partage	• Album <i>Partager n'est pas toujours cool</i> d'A. Ochs • Fiche 1 <i>Cartes-questions partage</i>
2: Droit à l'image Durée: 45 minutes	Expérimenter la notion de droit à l'image	• Matériel de projection • Fiche 2 <i>D'accord ou pas d'accord?</i> • 5 tablettes par classe
3: Prolongement Traces numériques Durée: 45 minutes	S'initier à la notion de trace numérique	• Dossier pédagogique Common Sense: https://pedagogie.edu-vd.ch/node/3279

Séance 1

Discussion du partage

-  **Résumé:** Dialoguer autour de la thématique du partage
 -  **Attentes fondamentales, progression des apprentissages:**
 - EN 11 - Échange sur les expériences liées à l'utilisation des médias
 -  **Matériel:**
 - Album *Partager n'est pas toujours cool* d'A. Ochs
 - Fiche 1 *Cartes-questions partage*
 -  **Durée:** 45 minutes
-

Introduisez cette séance par la lecture de l'album *Partager n'est pas toujours cool* puis référez-vous au cadre proposé dans *Dialoguer en classe autour du numérique* pour mener la discussion.

Séance 2

Droit à l'image



Résumé: Expérimenter la notion de droit à l'image



Attentes fondamentales, progression des apprentissages:

- EN 11 - Sensibilisation à l'acte de communication à l'aide d'un média
- EN 13 - Sensibilisation au droit à l'image



Matériel:

- Matériel de projection
- Fiche 2 *D'accord ou pas d'accord?*
- 5 tablettes par classe



Durée: 45 minutes

Temps 2.1: Éléments de compréhension par l'histoire

Modalités de travail: en collectif



Durée: 20 minutes

Faites un rappel de l'histoire d'Oscar et Zoé:

- Vous souvenez-vous de l'histoire d'Oscar et Zoé que nous avons lue?
- De quoi parle-t-elle?
- Quelles sont les images de Zoé qui ont été partagées?
- Zoé savait-elle qu'elle avait été filmée en train de danser?
- Comment Oscar a-t-il pu voir la vidéo de Zoé en cow-boy?
- Comment Zoé réagit-elle lorsqu'elle se rend compte qu'Oscar a vu la vidéo prise par sa maman?

Éléments de réponse: Zoé n'est effectivement pas contente que l'on ait utilisé ces images d'elle sans lui demander son accord. Elle parle dans cette histoire de son droit à l'image.

Pour illustrer cette notion, projetez le début de la *vidéo* (de 0 à 36 secondes) disponible sur le site de *1 jour, 1 actu* (éditions MILAN). Cette vidéo parle du droit à l'image mais également du droit à l'information. C'est pourquoi il est préférable de ne montrer que le début. La distinction entre droit à l'image et droit à l'information sera abordée en 7^e - 8^e.



Responsabilité

Synthèse: Il s'agit de prendre conscience que chaque individu a le droit de refuser que son image soit diffusée sans son consentement. La bonne pratique numérique consiste à demander l'accord de la personne avant de partager son image.

Temps 2.2: Trace écrite et mise en situation

Modalités de travail: en individuel ou en collectif, puis en petits groupes



Durée: 25 minutes

Réalisez l'activité de la fiche 2, individuellement ou collectivement.

Répartissez ensuite les élèves en petits groupes et distribuez-leur une tablette. Proposez aux élèves de se mettre en scène dans différents moments de vie de la classe. Désignez dans chaque groupe un photographe chargé de réaliser des photos et/ou des vidéos de ces moments.

Le photographe demande à chaque membre du groupe son autorisation avant de le filmer ou de le photographier. Rejouez ce temps plusieurs fois afin d'échanger les rôles.

Chaque groupe partage ensuite au reste de la classe les photos et vidéos de son choix, en veillant à respecter les souhaits de chacun concernant le partage de son image. Pour aller plus loin: demandez aux élèves s'ils seraient d'accord pour que leurs photos/vidéos soient diffusées hors de la classe (Internet, réseaux...)



Responsabilité

Donner son accord pour être filmé ou photographié ne signifie pas donner son accord pour la diffusion de ces images. On aborde ici la notion de sphère privée et sphère publique.



En lien avec...

Notre charte numérique de classe

● Santé et bien-être

Séance 3 • Prolongement Traces numériques



Résumé: S'initier à la notion de trace numérique



Attentes fondamentales, progression des apprentissages:

- EN 13 - Sensibilisation à la communication numérique (envoi de dessins, de sons, de messages, ...)



Matériel:

- Dossier pédagogique Common Sense:
<https://pedagogie.edu-vd.ch/node/3279>



Durée: 45 minutes

Cette séance est basée sur du matériel didactique édité par Common Sense Education. L'objectif est d'initier les élèves au partage d'informations en ligne et à l'identification de données personnelles. Ces notions seront approfondies au cours des cycles 2 et 3.



Modularité

Pour mener cette séance, référez-vous aux questions de base de tout acte de communication: *qui? à qui? quoi? pourquoi? où? quand?*



Responsabilité

Synthèse: Il est tout à fait possible de partager des informations sur Internet, mais il faut toujours être attentif lorsqu'il s'agit d'informations personnelles. Le mieux est d'en parler à ses parents, à son enseignant·e ou à un·e adulte de confiance avant de le faire.

En fin de cycle, vous pouvez mener une discussion sur la thématique du consentement, en préparant en amont des questions pouvant amener les élèves à exprimer des opinions telles que *D'accord/Pas d'accord*, selon les modalités de *Dialoguer en classe autour du numérique*.

Exemple:

- Alex veut partager son goûter avec moi: *D'accord/Pas d'accord*
- Une copine aimerait que je regarde un film d'horreur avec elle, mais je déteste ça: *D'accord/Pas d'accord*
- ...

Ressources

- **Vidéo 1 jour 1 actu *C'est quoi le droit à l'image*:**
<https://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-le-droit-a-limage>
- **Site de l'association SEVE Suisse:**
<https://sevesuisse.org>
- **Site Vinz et Lou qui propose des ressources sous formes de courtes vidéos pour aborder les enjeux sociaux du numérique à partir de 7 ans:**
www.vinzelou.net/fr
- **RTS Découverte, Droit d'auteur et droit à l'image:**
www.rts.ch/play/tv/rts-decouverte/video/droit-a-limage-et-droit-dauteur?urn=urn:rts:video:12169623
- **Dossier pédagogique Common Sense:**
<https://pedagogie.edu-vd.ch/node/3279>
- **Les données personnelles et sensibles:**
<https://education-numerique.edu-vd.ch>

Cartes-questions partage

À imprimer en recto-verso

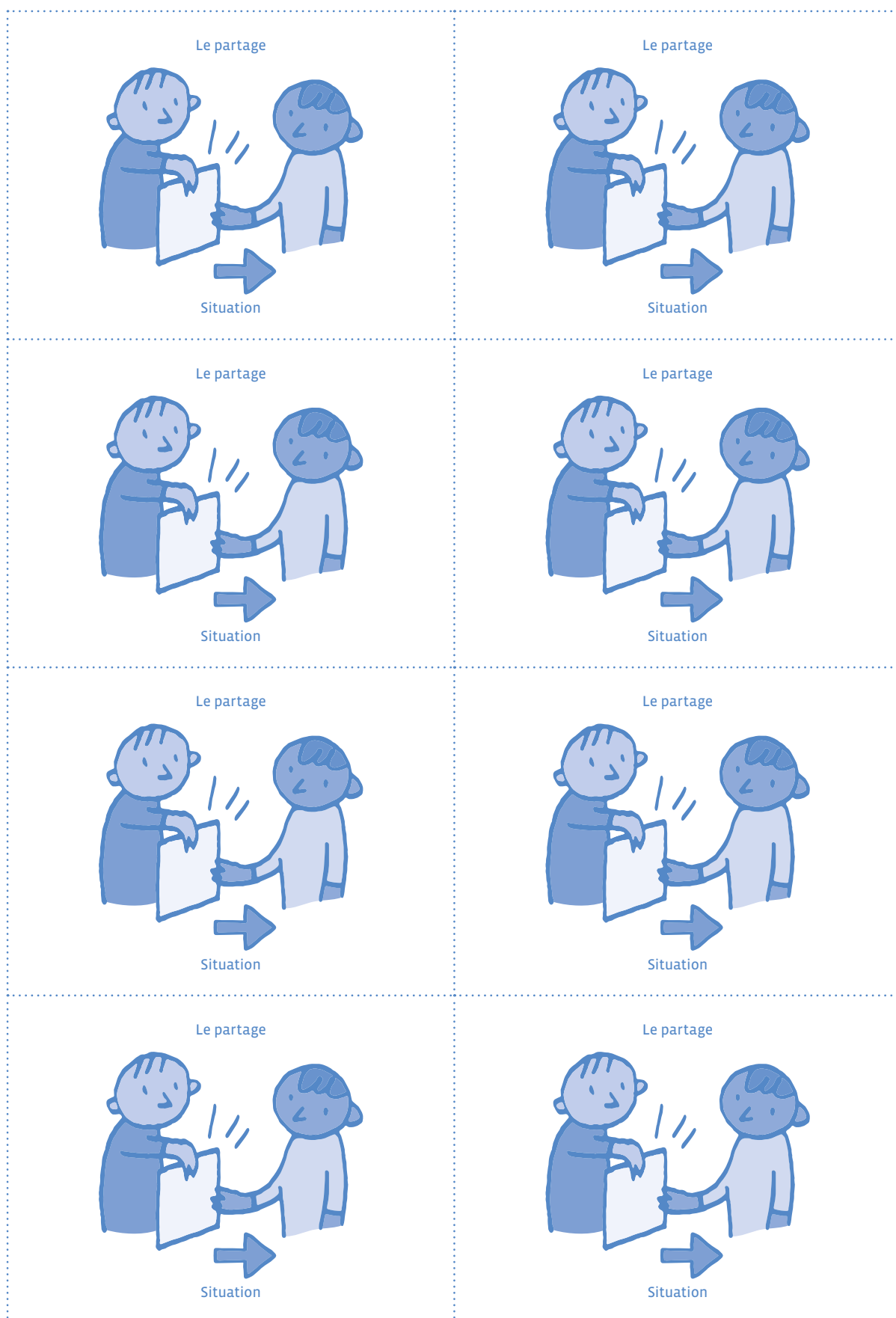


Cartes-questions partage

Y a-t-il plusieurs façons de partager?	Y a-t-il des choses qu'on ne devrait pas partager?
Est-ce toujours bien de partager?	Faut-il choisir les personnes avec lesquelles on partage?
Peut-on partager et être injuste?	Est-ce que c'est la même chose de partager et de donner?
Est-ce que c'est la même chose de partager et de prêter?	Est-ce que c'est la même chose de partager et de montrer?

Cartes-questions partage

À imprimer en recto-verso



Cartes-questions partage

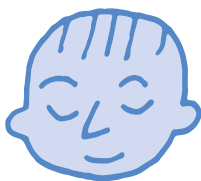
Est-ce que c'est la même chose de partager et de diviser?	Est-ce que c'est la même chose de partager et d'être généreux?
Est-ce que c'est la même chose de partager une photo sur Internet et de partager une pizza?	Est-ce que c'est la même chose de partager son goûter et de montrer son dessin à toute la classe?
Est-ce que c'est la même chose de partager son mot de passe et de partager ses connaissances?	Est-ce que c'est la même chose de partager ses sentiments et de partager ses problèmes?
à remplir par l'enseignant-e	à remplir par l'enseignant-e

D'accord ou pas d'accord?

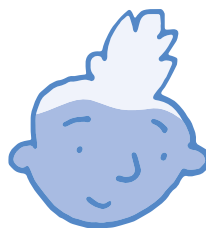
Consigne: Avant de partager une vidéo en ligne sur le site web de l'école, on a demandé à chaque élève s'il acceptait ou non partager son image. Lis leur réponse et colorie uniquement les personnes qui acceptent de partager leur image.



Tu peux y aller!



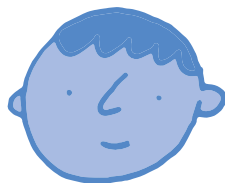
Non merci!



Pas de problème!



Je ne préfère pas.



OK pour moi!



Ça ne me dérange pas.



Je n'en ai pas envie.



Je suis contre.



Document inspiré de la fiche pédagogique *Identifier* du Commissariat à la protection de la vie privée du Canada et de L'Autorité de protection des données de la Belgique sur <https://www.jedecide.be/les-parents-et-lenseignement>

