

Activité

Accompagnement de l'album *Pfff...*



1^{re} • 2^e Accompagnement Album *Pfff...* • C.K. Dubois

🎯 Objectifs du Plan d'études:

EN 11 S'initier à un regard sélectif et critique face aux médias...

- En découvrant leur place dans notre société
- En utilisant ses connaissances et son expérience pour argumenter ses choix de loisirs et de consommation des médias

EN 13 Découvrir et utiliser des outils numériques...

- En s'initiant aux bons usages et aux règles de sécurité

FG 12 Reconnaître ses besoins fondamentaux en matière de santé et ses possibilités d'action pour y répondre

🎯 Attentes fondamentales, progression des apprentissages:

- EN 13 - Sensibilisation quant au temps passé devant les écrans
- EN 11 - Échange sur les expériences liées à l'utilisation des médias

💡 **Intentions pédagogiques:** cette activité propose d'exploiter la lecture de l'album *Pfff...*, qui explore la thématique de l'ennui et des activités sans écran. Il s'agit de montrer l'importance d'équilibrer au quotidien les activités avec et sans écran.

⚙️ **Description générale:** le Temps 1 se construit sur l'exploration du tapis édité par Action Innocence afin d'imaginer des activités sans écran à partir de lieux symbolisés. La lecture de l'histoire intervient ensuite, et peut être exploitée en fonction des différentes pistes d'activités proposées, dont certaines peuvent être prolongées de manière collective sur la tablette de classe, au choix de l'enseignant-e et sous sa supervision.

📎 Matériel:

- Kit tapis + écrans
- Album *Pfff...* de C.K. Dubois
- Dossier culturel *Pfff...*:
<https://www.ecoledesmax.com/2018-19/pdf/dubois-pfff.pdf>
- 1 tablette de classe (optionnel)

🕒 **Durée:** 70 minutes

Objectifs, attentes fondamentales et progressions ci-dessus à prioriser selon le contexte de la classe et les activités déjà réalisées.

Temps 1: Que peut-on faire sans écran?

Modalités de travail: en collectif autour du tapis

🕒 **Durée:** 20 minutes

En amont de la séance, déroulez le tapis et déposez des écrans dans les différentes pièces. Après avoir identifié avec les élèves la présence de ces écrans, enlevez-les du tapis et posez la question *Que fait-on dans chacun de ces lieux lorsqu'il n'y a pas d'écrans?*



Pluralisme

Variation des activités: Il s'agit dans cette séance de faire prendre conscience aux élèves de la diversité des possibilités offertes par le numérique, tout en gardant à l'esprit qu'il est important d'équilibrer les activités avec ou sans écran.

Concluez ce temps par la lecture de l'album *Pfff...* Celle-ci peut être séquencée en fonction des activités d'accompagnement choisies dans le [dossier culturel](#).

Les Temps 2 et 3 sont des propositions de prolongement numérique de ce [dossier culturel](#).

Invitez les élèves à dessiner sur des étiquettes leurs activités préférées sans les écrans ou à chercher dans la classe des objets qui pourraient les symboliser (livres, crayons, jeux...). Demandez-leur ensuite de déposer leurs dessins sur le tapis dans les pièces qui correspondent.

Temps 2: Quel ennui!

Modalités de travail: en collectif

 **Durée:** 25 minutes

Prolongement numérique de l'activité 1 du [dossier culturel](#).

- Repérez dans le livre des illustrations présentant des situations ennuyeuses ou amusantes.
- Créez un livre numérique à partir de ces situations.

Les élèves peuvent alors organiser les pages en montrant d'un côté les situations ennuyeuses et de l'autre les situations amusantes.

Ils peuvent également enregistrer leur voix pour nommer des exemples de ces activités ou donner des phrases-clés qui illustrent ces deux attitudes. Les élèves peuvent également mimer des situations et les intégrer sous forme de photos ou de vidéos.

Temps 3: Pfff... et autres bruits de bouche

Modalités de travail: en collectif

 **Durée:** 25 minutes

Prolongement numérique de l'activité 4 du [dossier culturel](#).

- Repérez dans le livre des illustrations présentant des onomatopées.
- Créez un livre numérique à partir de ces situations.
- Demandez aux élèves de sonoriser ces illustrations à l'aide des différentes onomatopées du livre, ou d'en inventer d'autres.



En lien avec...

Notre charte numérique de classe

- Santé et bien-être

Compléments, Prolongements, Variantes

Cette activité est également proposée à l'intérieur du scénario *Où sont les écrans ?*

Ressources

- **Dossier culturel *Pfff...*** :
www.ecoledesmax.com/2018-19/pdf/dubois-pfff.pdf
- *Cadre pour l'usage des écrans à l'école et conseils pour la maison* dans l'agenda de l'élève
- **Les bienfaits de l'ennui, article écrit par Anne Jeger, psychologue clinicienne** :
www.vaudfamille.ch/N210456/b.-les-bienfaits-de-l-ennui.html
- **Ressource e-media: fiche pédagogique Temps passé devant les écrans** :
https://bdper.plandetudes.ch/uploads/ressources/4197/Fiche_temps_ecran_4_8_ans.pdf
- **Une interview du psychologue Serge Tisseron et ses conseils pour apprivoiser les écrans** :
<https://www.youtube.com/watch?v=lluvGXw4Qxw>
- **Ressource e-media: documentaire Allô écran bobo** :
www.e-media.ch/events/Mise-au-point-Allo-ecran-bobo
- **Le site de la fondation Action Innocence** :
www.actioninnocence.org