

Activité

Accompagnement de l'album *Loupé!*



3^e • 4^e Accompagnement *Loupé!* • C. Voltz

🎯 Objectifs du Plan d'études:

EN 11 S'initier à un regard sélectif et critique face aux médias...

- En découvrant leur place dans notre société
- En utilisant ses connaissances et son expérience pour argumenter ses choix de loisirs et de consommation des médias

L1 11-12 Lire et écrire des textes d'usage familiaux et scolaires et s'approprier le système de la langue écrite...

- En comprenant les liens entre l'oral et l'écrit (segmentation d'une phrase en mots, correspondance phonème-graphème, code alphabétique,...)

L1 18 Découvrir la technique de l'écriture et les instruments de la communication

- En utilisant la diversité des outils et en identifiant leurs différences

MSN 12 Poser et résoudre des problèmes pour construire et structurer des représentations des nombres naturels

- En ordonnant des nombres naturels

MSN 18 Explorer l'unité et la diversité du vivant

- En présentant ses observations

A 11 AV Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques

- En inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes

🎯 Attentes fondamentales, progression des apprentissages:

- EN 11 - Échange sur les expériences liées à l'utilisation des médias
- EN 11 - Sensibilisation aux possibilités offertes (accès au savoir, à l'information, divertissement,...) par l'utilisation des médias



Intentions pédagogiques: la ressource pédagogique mise ici à disposition propose une série d'activités disciplinaires à partir de la lecture de l'album *Loupé!* de Christian Voltz¹. Ce dernier illustre la manière dont sont vécues certaines situations, avec ou sans numérique, et permet d'interroger ces situations en mettant en scène deux personnages antinomiques.



Description générale: Le présent document précise les objectifs des séances proposées dans le dossier pédagogique autour de l'album *Loupé!* Vous restez libre d'utiliser cette ressource de manière linéaire ou séquentielle, en fonction du contexte de votre classe.

Objectifs, attentes fondamentales et progressions ci-dessus à prioriser selon le contexte de la classe et les activités déjà réalisées.

1 Dossier prépublié dans la revue *La Classe* n° 299 et disponible sur le site fichespédagogiques.com © La Classe / Fiches pédagogiques

Séance 1: Présentation du livre et émission d'hypothèses



Matériel:

- Album *Loupé!* de C. Voltz
- Dossier pédagogique:
<https://pedagogie.edu-vd.ch/node/3281>



Attentes fondamentales, progression des apprentissages:

- EN 11 - Sensibilisation aux possibilités offertes (accès au savoir, à l'information, divertissement, ...) par l'utilisation des médias
- L1 11-12 - Formulation d'hypothèses par les élèves et vérification de celles-ci en fonction du contexte et de l'illustration
- L1 11-12 - Rédaction en groupe ou individuellement d'un texte pour un destinataire



Durée: 15 minutes

Séance 2: Lecture du livre



Matériel:

- Album *Loupé!* de C. Voltz
- Dossier pédagogique:
<https://pedagogie.edu-vd.ch/node/3281>



Attentes fondamentales, progression des apprentissages:

- EN 11 - Sensibilisation aux possibilités offertes (accès au savoir, à l'information, divertissement, ...) par l'utilisation des médias
- EN 11 - Échange sur les expériences liées à l'utilisation des médias
- L1 11-12 (le texte qui relate): Compréhension individuelle d'une histoire ou d'un conte: distinction entre le réel et l'imaginaire
- L1 13-14 Repérage des personnages et de leurs actions dans le cadre d'un récit
- MSN 18 - Comparaison entre différents animaux pour définir comment leurs besoins se réalisent (se nourrir, se protéger, ...) et comment s'accomplit leur cycle de vie (naissance - croissance - reproduction)



Durée: 60 minutes

Séance 3: Les émotions et les expressions du visage



Matériel:

- Album *Loupé!* de C. Voltz
- Dossier pédagogique:
<https://pedagogie.edu-vd.ch/node/3281>
- Matériel de dessin



Attentes fondamentales, progression des apprentissages:

- EN 11 - Sensibilisation aux possibilités offertes (accès au savoir, à l'information, divertissement, ...) par l'utilisation des médias
- L1 16 - Constitution et exploration d'un champ lexical (vie quotidienne, nature, transports, loisirs, ...)
- A AV 11- Recherche d'une réponse personnelle sous forme d'images à partir d'une sollicitation (perceptions sensorielles, hasard, association de mots, souvenirs, émotion, idée, mots ou texte, matériel disponible,...)



Durée: 60 minutes

Séance 4: Expression écrite



Matériel:

- Album *Loupé!* de C. Voltz
- Dossier pédagogique:
<https://pedagogie.edu-vd.ch/node/3281>



Attentes fondamentales, progression des apprentissages:

- EN 11 - Sensibilisation aux possibilités offertes (accès au savoir, à l'information, divertissement, ...) par l'utilisation des médias
- L1 11-12 - Choisir le support écrit adapté à son sujet
- L1 18 - Écrire un mot dans un espace donné (une étiquette, ...)



Durée: à choix

Séance 5: Apprentissage d'un jeu de cartes



Matériel:

- Album *Loupé!* de C. Voltz
- Dossier pédagogique:
<https://pedagogie.edu-vd.ch/node/3281>



Attentes fondamentales, progression des apprentissages:

- EN 12 - Classement d'objets en fonction d'une ou plusieurs caractéristiques et dénombrement
- MSN 12 - Comparer, ordonner, encadrer, intercaler des nombres inférieurs à 100



Durée: à choix



En lien avec...

Scénario: Écrans dans la ville

Notre charte numérique de classe

● Santé et bien-être